

RENSEIGNEMENTS

Conseil départemental de Loir-et-Cher

Direction de la lecture publique
33, rue Jean-Baptiste Charcot
41000 Blois
Tél. 02 54 42 36 30
www.le-loir-et-cher.fr
www.culture41.fr

Ciclic

Pôle diffusion
24, rue Renan
37110 Château-Renault
Tél. 02 47 56 08 08
www.ciclic.fr

Ciclic, l'Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique assure la coordination du Mois du film documentaire en région Centre.
www.moisdudoc.com

Les bibliothèques de Blois (tél. 02 54 56 27 40), Romorantin (tél. 02 54 94 41 86) et Vendôme (tél. 02 54 89 43 66) participent à cette manifestation.
Merci de les contacter pour connaître leur programme.



Conseil départemental de Loir-et-Cher

Hôtel du département
Place de la République
41020 Blois Cedex
Tél. 02 54 58 41 41
Fax : 02 54 58 42 13

www.le-loir-et-cher
www.culture41.fr

çiclic

LIVRE IMAGE CULTURE NUMÉRIQUE EN RÉGION CENTRE

www.ciclic.fr

le mois du film documentaire



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

NOVEMBRE 2015

- 16^e ÉDITION

- WWW.MOISDUDOC.COM

çiclic

LIVRE IMAGE CULTURE NUMÉRIQUE EN RÉGION CENTRE

41
Culture.fr
Loir&Cher LE DÉPARTEMENT



centre national du cinéma et de l'image animée



le mois
du film
documentaire



Le Mois du film documentaire est une opération nationale initiée par Images en bibliothèques. En lien avec Cinébib 41 qui permet de favoriser la diffusion de films dans les bibliothèques, le Conseil départemental de Loir-et-Cher est heureux de vous proposer cette nouvelle édition du Mois du film documentaire en partenariat avec l'agence Ciclic. Cette seizième édition est l'occasion de découvrir, près de chez vous, des œuvres documentaires rares ou peu diffusées et de rencontrer leurs auteurs. Les échanges entre les professionnels du cinéma et le public sont des moments privilégiés de réflexion et de convivialité.

NOVEMBRE 2015

16^e ÉDITION

3300 séances en France
et dans le monde

www.moisdudoc.com



ciclic
LIVRE IMAGE CULTURE NUMÉRIQUE EN RÉGION CENTRE

Ciclic, l'Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, accompagne la diffusion cinématographique et la rencontre entre les œuvres, les réalisateurs et les publics, afin de développer une offre de qualité et la diversité culturelle sur le territoire régional. En tant que coordinateur du « Mois du film documentaire » en région Centre-Val de Loire, l'agence est partenaire du Conseil départemental de Loir-et-Cher pour la programmation de films documentaires - dont la plupart ont reçu un soutien de Ciclic et de la Région - dans les bibliothèques. Ciclic favorise aussi la présence des réalisateurs durant les projections afin de créer un dialogue entre les artistes et les spectateurs.

LA MÉLODIE DU BOUCHER

Amélie Bonnin – Senso Films – 52 minutes
Avec le soutien de Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Dans ma famille, les hommes sont bouchers de père en fils depuis 150 ans. Christian, mon oncle, est le dernier à prendre la relève. A l'heure de la retraite et de la tentative de vendre ce commerce d'héritage, des questions se posent.

Débat animé par Monsieur Yves Lecuir, élu à Onzain, en charge des finances et de la vie économique, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *La Mélodie du boucher*, 2012

Coup de cœur dubibliothécaire :

« Clap de fin, la dernière tournée d'un boucher itinérant. »

ONZAIN – Tél. 02 54 20 78 00
Médiathèque du Pays Onzainois – 3, rue du Vieux Moulin
SAMEDI 28 NOVEMBRE À 17 H 30



© Senso Films, 2012

CALENDRIER

Mercredi 4 novembre	19 h à Ouzouer-le-Marché	4
<i>Les Gracieuses</i> de Fatima Sissani		
Vendredi 6 novembre	19 h 30 à Montrichard	6
<i>Howard Zinn</i> de Daniel Mermet et Olivier Azam		
Vendredi 6 novembre	20 h à Mont-Près-Chambord	5
<i>Ma cité au féminin</i> de Johanna Bedeau		
Vendredi 13 novembre	19 h à Montoire-sur-le-Loir	7
<i>Examen d'État</i> de Dieudo Hamadi		
Vendredi 13 novembre	19 h à Selommes	9
<i>Naked war</i> de Joseph Paris		
Vendredi 13 novembre	20 h à Chailles	8
<i>Et là-bas souffle le vent</i> de Laetitia Mikles		
Samedi 14 novembre	15 h 30 à Contres	10
Focus sans canal fixe : <i>Le Périmètre et Monts</i> et <i>Merveilles</i> de Cédric Michel		
Mardi 17 novembre	18 h 30 à Selles-sur-Cher	11
<i>Images du travail à travers l'objectif des cinéastes amateurs, 1939 - 1983</i>		
Mardi 17 novembre	20 h 30 à Droué	12
<i>Eugène Gabana, le Pétrolier</i> de Jeanne Delafosse et Camille Plagnet		
Vendredi 20 novembre	19 h à Savigny-sur-Braye	9
<i>Naked war</i> de Joseph Paris		
Vendredi 20 novembre	20 h 30 à Villefranche-sur-Cher	13
<i>Les décentrés</i> de Xavier Champagnac		
Samedi 21 novembre	15 h à Saint-Aignan	9
<i>Naked war</i> de Joseph Paris		
Samedi 21 novembre	20 h 30 à Fréteval	13
<i>Les décentrés</i> de Xavier Champagnac		
Vendredi 27 novembre	20 h à Vineuil	4
<i>Les Gracieuses</i> de Fatima Sissani		
Vendredi 27 novembre	20 h 30 à Mondoubleau	5
<i>Ma cité au féminin</i> de Johanna Bedeau		
Samedi 28 novembre	17 h 30 à Onzain	14
<i>La mélodie du boucher</i> d'Amélie Bonnin		3



LES GRACIEUSES

Fatima Sissani – Girelle Production, 24 Images, BIP TV, TV Tours
79 minutes

Avec le soutien de Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Les Gracieuses : Myriam, Sihem, Khadija, Kenza, Rokia et Leïla. Six copines qui se connaissent depuis l'enfance et ne se sont jamais quittées. Elles vivent dans la même cité HLM de la région parisienne qui les a vues grandir. Six jeunes femmes entre 21 et 28 ans, fières et indépendantes, qui veulent qu'on les accepte avec leurs paradoxes et revendiquent le droit à la singularité.

Filmant au quotidien leur amitié aussi généreuse qu'exigeante, la réalisatrice – qui est aussi la tante de l'une d'entre elles – nous fait partager leur vision de la religion, des relations hommes/femmes, de la politique, du travail, de la sexualité. Et dès que l'on croit tenir un stéréotype, elles le font voler en éclats. Un regard sur la banlieue. Avec le sourire.

Rencontre avec la réalisatrice Fatima Sissani, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *Les Gracieuses*, 2014
- *La langue de Zahra*, 2011

Coup de cœur des bibliothécaires :

« Le regard touchant d'une banlieue féminine et sans cliché. » (*Ouzouer-le-Marché*)
« Les gracieuses : six jeunes femmes attachantes qui expriment avec talent la richesse des mélanges d'origine, de religion, d'identité et surtout la force de l'amitié. » (*Vineuil*)

OUZOUER-LE-MARCHÉ – Tél. 02 54 82 45 53
Bibliothèque intercommunale – Rue de la Libération
MERCREDI 4 NOVEMBRE À 19 H

VINEUIL – Tél. 02 54 42 72 49
Bibliothèque – 10, rue des Écoles
VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20 H



LES DÉCENTRÉS

Xavier Champagnac – Coproduction TV Tours, Kanari Films
52 minutes

Avec le soutien de Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Bienvenue juste à côté de chez vous, à la sortie de toutes les villes de France ! Bienvenue dans la zone commerciale ! Dans ces lieux en apparence vides de sens, discrédités, où l'on ne fait que passer, des milliers de personnes travaillent tous les jours. Malika, Yoann, Nathalie, Steven et les autres... Ce film vous propose de vous arrêter, d'observer au gré de rencontres humaines ce petit monde périphérique qui est un concentré de la société d'aujourd'hui.

Rencontre avec le réalisateur Xavier Champagnac, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *Les Décentrés* 2014
- *Johnny, le chanteur ouvrier*, 2011
- *La vie ici*, 2005

Coup de cœur des bibliothécaires :

« Certains ne font qu'y passer, d'autres y passent leur journée, ce lieu est en tout cas un concentré de vie ! » (*Villefranche-sur-Cher*)
« Microcosme bruyant, remuant et triomphant, les zones commerciales voient se mêler des travailleurs de tous horizons. Dans ce monde hostile, décentré, a priori désincarné, l'humain reprend le dessus. » (*Fréteval*)

VILLEFRANCHE-SUR-CHER – Tél. 02 54 96 46 77
Bibliothèque municipale – Espace George-Sand – 29, avenue de Verdun
VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20 H 30

FRÉTEVAL – Tél. 02 54 82 67 29
Médiathèque Intercommunale – Place Pierre Genevée
SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20 H 30

EUGENE GABANA, LE PÉTROLIER

Jeanne Delafosse et Camille Plagnet – L'Atelier documentaire

59 minutes

Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Avoir 20 ans à Ouagadougou quand on est sans le sou. Chronique de la débrouille, manuel de survie en PPTE (Pays Pauvre Très Endetté), épopée matérialiste, Eugène Gabana Le Pétrolier raconte une certaine jeunesse pauvre aujourd'hui à Ouagadougou, Burkina-Faso à travers le quotidien d'Eugène, petit « affaire man » de quartier, qui tente de se faire une vie entre petites embrouilles et grandes débrouilles.

Rencontre avec la réalisatrice Jeanne Delafosse ou le réalisateur Camille Plagnet, à l'issue de la projection.

Filmographie :

- *Eugène Gabana le Pétrolier*, 2014
- *Changement de situation*, 2011
- *La Cicatrice*, 2006
- *Hello Mr Pigeon !*, 2006
- *La Vie dans la cellule*, 2006

Coup de cœur du bibliothécaire :

« La vie est trop courte pour se la compliquer avec des problèmes bassement matériels. »

DROUÉ – Tél. 02 54 80 59 16
Bibliothèque intercommunale du Perche Vendômois
Espace Socio-Culturel – Route de Vendôme
MARDI 17 NOVEMBRE À 20 H 30

©L'Atelier documentaire, 2014



MA CITÉ AU FÉMININ

Johanna Bedeau – Gloria Films, TV Tours – 60 minutes
Avec le soutien de Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Dans une cité à la périphérie de Paris, trois jeunes femmes, Emma, Aïcha, et Fatou. Elles ne se ressemblent pas, ne sont pas de la même génération, mais elles ont en commun l'obéissance aux codes non écrits qui gouvernent la vie des filles des banlieues, sur un territoire où règnent les garçons. Elles nous font entrer dans leur quotidien, fait de multiples contradictions dans lesquelles elles sont enfermées, entre le modèle féminin imposé par le quartier, et leurs stratégies frontales ou cachées vers plus de liberté.

Rencontre avec la productrice, Maud Huynh, à l'issue de la projection de Mont-Près-Chambord.

Rencontre avec la réalisatrice Johanna Bedeau, à l'issue de la projection de Mondoubleau.

Filmographie sélective :

- *Ma cité au féminin*, 2014
- *Vieillir à l'ombre*, 2014
- *Bilakoro*, 2006

Coup de cœur des bibliothécaires :

« Ce film de Johanna Bedeau nous offre un regard tendre et bienveillant sur ces femmes et ces jeunes filles de cité. Entre rébellion et acceptation, chacune s'adapte pour vivre au mieux dans un monde régi par les hommes et pour s'offrir sa part de liberté. » (*Mont-Près-Chambord*)

« Portrait de femmes en devenir, les cités ont de l'avenir. » (*Mondoubleau*)

MONT-PRÈS-CHAMBORD – Tél. 02 54 70 89 71
Bibliothèque – 20, rue des Écoles
VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20 H

MONDOUBLEAU – Tél. 02 54 80 75 40
Médiathèque Jules-Verne – 1, place Saint-Denis
VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20 H 30

HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINNE

Daniel Mermet et Olivier Azam – Les Mutins de Pangée – 102 minutes
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire



© Les Films des deux rives, 2014

« Tant que les lapins n'ont pas d'historiens, l'histoire est racontée par les chasseurs. »
Au Début du XIX^e siècle, les parents d'Howard Zinn, débarquent d'Europe de l'Est à Ellis Island, comme des millions de migrants qui rêvent de terre promise, qui rêvent de fortune, qui rêvent simplement d'une vie meilleure... Ils découvrent l'Amérique. Du pain et des roses est le premier long métrage d'une trilogie en devenir qui va parcourir l'histoire populaire des États-Unis de Christophe Colomb à nos jours, à travers l'histoire personnelle extraordinaire de Howard Zinn, historien des lapins.

Rencontre avec le réalisateur Olivier Azam, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *Une histoire de la grève générale*, 2011
- *Grandpuits et Petites Victoires*, 2011
- *Chomsky & Compagnie*, 2008
- *Désentubages Cathodiques*, 2005

Coup de cœur de la bibliothécaire :

« Une autre histoire de l'Amérique... »

MONTRICHARD – Tél. 02 54 32 46 68
Bibliothèque – 7, rue Porte aux Rois – Hôtel Effiat
VENDREDI 6 NOVEMBRE À 19 H 30

Images du travail à travers l'objectif des cinéastes amateurs, 1939-1983

Un programme de 57 minutes proposé par Ciclic-Région Centre-Val de Loire.



© Georges Lévy, 1938

Le cinéma amateur est souvent associé aux loisirs. Le souvenir des projections en super 8 rappelle des images de vacances, d'anniversaires, de fêtes familiales. Les cinéastes amateurs ont pourtant beaucoup filmé le travail, pour promouvoir leurs propres activités, pour faire le portrait d'un voisin, d'un ami, d'un parent, se frotter à la réalisation d'un « vrai documentaire » ou témoigner de métiers sur le point de disparaître. D'une histoire à l'autre, chaque film permet de dessiner une petite histoire du travail au 20^e siècle.

La Fenaïson de Benjamin Gautier

1939 - 8 mm - noir et blanc - muet - 6 minutes 30

Les métiers de Meslay-le-Vidame (Eure-et-Loir) de Georges Lévy

1938 - 16 mm - couleur - muet - 5 minutes 15

Le personnel de la caisse du crédit agricole de Châteauroux d'Hector Gablin

1950 - 16 mm - noir et blanc - muet - 1 minute 20

A l'usine Balma à Châteauroux de Joseph Limousin

Vers 1938 - 16 mm - noir et blanc - muet - 3 minutes

Une catherinette à l'atelier de Daniel Nicolas

1950 - 8 mm - noir et blanc - muet - 3 minutes

Une station-service à Bourges de Michel Gauvin

1965 - 8 mm - couleur - muet - 3 minutes 15

La Chainée Castellaise / La lessive à Ardenais (Cher) de Jean-Claude Laporte

Vers 1983 - super 8 - couleur - sonore - 9 minutes 30

Dernier battage de Jean-Paul Brillard

1978 - super 8 - couleur - sonore - 4 minutes 30

Un passé simple de Pierre Roy et Jean Rousselot

1970 - 16 mm - noir et blanc - sonore - 18 minutes

Projection animée par Annabelle Gangneux.

Coup de cœur de la bibliothécaire :

« Un « travail » d'amateur qui permet de restituer l'évolution des métiers et à travers eux de la société. »

SELLES-SUR-CHER – Tél. 02 54 96 92 91
Médiathèque Alain Quillout – 35, rue Jules-Ferry
MARDI 17 NOVEMBRE À 18 H 30

LE PÉRIMÈTRE MONTS ET MERVEILLES

Sans Canal Fixe et Ciclic-Région Centre-Val de Loire ont choisi de présenter deux documentaires de Cédric Michel :

©Sans Canal Fixe, 2007
©Sans Canal Fixe, 2014



LE PÉRIMÈTRE

Cédric Michel – Cent Soleils et Sans Canal Fixe – 7 minutes

En 2007, la France est divisée en périmètres. Ces périmètres sont en passe d'être intégralement sécurisés. Cependant, dans une petite commune de la banlieue de Tours, le maire fait appel à un cameraman, mi-homme, mi-machine pour infiltrer les dernières poches de non-droit.

MONTS ET MERVEILLES

Cédric Michel – Sans Canal Fixe et Bandits Mages – 45 minutes

« Souvenez-vous : le calendrier maya annonçait la fin du monde pour le 21 décembre 2012 à 00h32. Une rumeur prétendait que le pic de Bugarach dans les Pyrénées françaises serait épargné par le cataclysme : Une soucoupe volante devait en décoller avec à son bord 144 000 élus. A la différence du Déluge de Noé, ce désastre-là s'est déroulé devant les caméras du monde entier. Y compris la mienne. La veille du jour fatidique, j'étais au pied du mont pour attendre, comme tout le monde, la fin de ce monde absurde. »

Rencontre avec le réalisateur Cédric Michel, à l'issue de la projection.

Filmographie :

- *Le périmètre*, 2007
- *Monts et Merveilles*, 2013

Coup de cœur de la bibliothécaires:

« Découvrez le collectif tourangeau Sans Canal Fixe à travers les films documentaires atypiques du réalisateur Cédric Michel. »

CONTRES – Tél. 02 54 79 24 38
Médiathèque Robert-Gersy – 8 bis, rue André-Morand
SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15 H 30

EXAMEN D'ÉTAT

Dieudo Hamadi – Agat Films & Cie, Ex Nihilo, Studios Kabako, Karonink 90 minutes
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire



À Kisangani, en République démocratique du Congo, un groupe de jeunes lycéens s'apprête à passer son examen d'État, l'équivalent du baccalauréat français. La caméra de Dieudo Hamadi le filme tout au long de sa préparation, depuis les bancs de l'école d'où les élèves se font régulièrement chasser parce qu'ils n'ont pas payé la «prime des enseignants», aux «maquis» (maisons communes) où ils se retrouvent pour réviser et dans les rues chaotiques de la ville où ils passent leur temps à «chercher la vie».

Rencontre avec la critique de cinéma Gaëlle Bedier, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *Examen d'état*, 2014

Coup de cœur du bibliothécaire :

« *Le bac à tout prix* : un documentaire qui interroge sur l'accès à l'instruction au Congo. »

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR – Tél. 02 54 72 72 60
Médiathèque Nef Europa – Rue Marescot
 VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19 H

ET LÀ-BAS SOUFFLE LE VENT

Laetitia Mikles – Coproduction Alter Ego Production, Night Light, BIP TV
59 minutes
Avec le soutien de Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Des chemins, Laurent Pariente en a suivi de toutes sortes. Le chemin tortueux de la fugue, très jeune. Puis, très vite, les chemins obliques de la création plastique. Laurent a offert aux spectateurs des parcours labyrinthiques dans lesquels perdre pied. Des dédales d'argile, des labyrinthes de craie... Un jour, Laurent Pariente a bifurqué : il est devenu chef cuisinier à New York. On ne se promenait plus dans son œuvre, on la goûtait, on l'absorbait. Pour lui, ces tracés multiples forment un seul et même parcours ; il continue de creuser le même sillon de la création, et de l'émerveillement.

Rencontre avec la productrice Cécile Lestrade, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- Et là-bas souffle le vent, 2015
- Kijimas stories, 2013
- Rien ne s'efface, 2008
- Touchée, 2003
- Lucie va à l'école, 2001

Coup de cœur de la bibliothécaire :

« L'Art et la Vie : la création artistique à la portée de tous. »

CHAILLES – Tél. 02 54 74 07 66
Bibliothèque – 78, rue nationale
VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20 H



©Alter Ego Production, 2014

NAKED WAR

Joseph Paris – La Clairière Production, TV Tours, Cinaps TV – 58 minutes
Avec le soutien de Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Jeune réalisateur et activiste, Joseph Paris a croisé la révolte des Femen – le mouvement féministe venu d'Ukraine - au printemps 2012. Pendant plus d'un an, il les a filmées au plus près, ébloui par leur geste, solidaire de leur cause puis bousculé par des doutes, inquiet qu'un drame survienne... Il cherche dans un second temps à mieux discerner ce que raconte cette révolte avec l'aide d'Annie Le Brun (écrivain, poète) et Benoit Goetz (philosophe), deux personnes dont le regard sur ce pop féminisme radical porte plus loin.

Ils interrogent les images fabriquées par les Femen et mettent à nu leur puissance révolutionnaire : renverser les représentations du corps féminin, inventer une grammaire cinématographique, révéler les systèmes d'oppression et la violence qu'ils exercent. Au final, il reste le courage de ces toutes jeunes femmes à bousculer notre monde frileux à travers leur geste spectaculaire. Joseph Paris signe une réflexion philosophique et artistique sur Femen, un film graphique qui cherche à voir ce qui n'est peut-être pas sur les images.

Rencontre avec le réalisateur Joseph Paris, à l'issue de la projection.

Filmographie :

- Naked war, 2014
- Le Bal des innocents, 2006

Coup de cœur des bibliothécaires :

« La vérité sur les Femen » (Selommes)

« Une guerre des images sur un combat au féminin, Naked War un documentaire qui interpelle... » (Savigny-sur-Braye)

« Véritable mise à nu des activistes des Femen dans tous les sens du terme : revendications, organisation... Une réflexion sur ce mouvement de rébellion. » (Saint-Aignan)

SELOMMES – Tél. 02 54 23 83 34
Médiathèque Beauce et Gâtine – 17 bis, rue du Bout des Haies
VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19 H

SAVIGNY-SUR-BRAYE – Tél. 02 54 85 59 01
Médiathèque Agora Braye – 7, rue Hélène Boucher
VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19 H

SAINT-AIGNAN – Tél. 02 54 75 25 58
Médiathèque – 37 bis, rue Constant Ragot
SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15 H



©La Clairière Production, 2014